

Ressort: Kultur

## Staatstheater Kassel präsentiert den Spielplan 2023/2024

### Von Mozart bis Pipi Langstrumpf

Kassel, 27.04.2023, 16:06 Uhr

**GDN** - Intendant Florian Lutz und sein Team haben im Rahmen einer Pressekonferenz den Spielplan des Staatstheaters Kassel für die Saison 2023/24, der spannenden Uraufführungen und innovative Ideen umfasst, vorgestellt.

Mit einem breit gefächerten Programm und zahlreichen innovativen Angeboten an das Publikum ist es dem Leitungsteam um Intendant Florian Lutz seit 2021/22 gelungen, reichlich Aufmerksamkeit in der Stadt und über deren Grenzen hinaus zu erzeugen. In seiner dritten Spielzeit verfolgt das Team sein Konzept konsequent weiter. Dazu gehört die Einbeziehung des Publikums, die verstärkte Öffnung zur Stadt, spartenübergreifendes, kooperatives und interdisziplinäres Arbeiten sowie das Aufsuchen ungewöhnlicher Orte, um diese als Bühne zu nutzen.

In einen dieser unkonventionellen Orte wird das Kasseler Opernhaus, in dem eine spektakuläre 360-Grad-Raumbühne entstehen wird, verwandelt. Als Weiterentwicklung der Raumbühne aus dem Jahre 2021 soll diese die Trennung von Darstellenden, Orchester und Publikum aufheben und als Spielstätte für sämtliche Sparten dienen. Zu Beginn der Spielzeit im Musiktheater wird mit Georges Bizets „Carmen“ eine der populärsten Opern in der Rauminstallation in einer Inszenierung von Florian Lutz zu erleben sein. Neben bekannten Werken von Mozart und Verdi wird die Reihe der jährlichen Opern-Uraufführungen mit „Defekt“, einer „Space Opera“ von Mithatcan Öcal, fortgesetzt.

Der umfangreiche Konzert-Spielplan des Staatsorchesters unter Generalmusikdirektor Francesco Angelico umfasst mehr als 30 Konzerte, darunter neun Sinfoniekonzerte, bei denen der Schwerpunkt mit Mahler und Richard Strauss auf der Spätromantik liegt, sowie neun Kammerkonzerte. Das Ballhaus-Festival wird im Zeichen von Joseph Haydn stehen, während das Filmmusikkonzert „Nacht im Babylon“ das Publikum in das turbulente Berlin der 1920er-Jahre entführen wird.

Das Schauspiel unter der Leitung von Schauspielregisseurin Patricia Nickel-Dönicke scheint sich das Motto „Mit einem Erdbeben beginnen und dann langsam steigern“ des Filmproduzenten Samuel Goldwyn zu eigen zu machen, werden dem Publikum zum Eröffnungswochenende doch gleich drei Premieren geboten. Auf „Krieg und Frieden“ nach dem Roman von Lew Tolstoi am 29. September folgen die Komödie „Die Hebamme“ und Suzie Millers beklemmender Monolog „Prima Facie“, der in der Bibliothek der Universität zur Aufführung kommen wird. Neben zahlreichen Wiederaufnahmen stehen die Komödie „Singletreff“, weitere Uraufführungen, aber auch Klassiker wie „Leonce und Lena“ und „Die Zähmung der Widerspenstigen“ auf dem Spielplan.

Die spannende Tanzsparte unter dem Tanzregisseur Thorsten Teubl startet mit dem Klassiker „Nussknacker“ in radikal zeitgenössischer Sichtweise in die Saison und komplettiert damit seine Tschaikowsky-Trilogie. Das international zusammengesetzte Ensemble wird im Verlaufe der Spielzeit wiederholt mit anderen Sparten, aber auch mit der freien Tanzszene in Kassel kooperieren und sich in „SEASON 3: Let's Talk About Sacre“ mit Strawinskys „Le sacre du printemps“, einem der bedeutendsten Orchesterwerke des vergangenen Jahrhunderts, auseinandersetzen.

Das Junge Staatstheater+ - JUST+ unter seiner Leiterin Barbara Frazier taucht mit seinem breit aufgestellten Spielplan mit Stücken für alle von 2 bis 104 Jahren in verschiedene Welten wie jene von Astrid Lindgren ein. Die anarchische Heldin „Pipi Langstrumpf“ wird ihren großen Auftritt als Hauptfigur des Familienstücks zur Weihnachtszeit in der Rauminstallation im Opernhaus haben. In der Welt der Musik wird „Peter Pan“ in einer Musicalfassung ab dem 13. April durch das Schauspielhaus fliegen. Aber auch düstere Welten werden in „Der Bau“ nach Franz Kafka durchleuchtet. Zu den weiteren Neuproduktionen gehört die interaktive Schauer-Science-Fiction „Prometheus INC. Die Geschichte der Familie Frankenstein“ und die Abenteuer-Suite „Mission Tutt

### Alle Premieren und Konzerte im Überblick

#### MUSIKTHEATER

Carmen

Oper von Georges Bizet  
ML: Kiril Stankow, R: Florian Lutz  
Premiere: 13. Oktober 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Don Giovanni  
Oper von W. A. Mozart  
ML: Mario Hartmuth, R: Paul-Georg Dittrich  
Premiere: 16. Dezember 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Die Hamletmaschine  
Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller  
eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ\_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater  
ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN  
Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Peter Pan  
Musical von George Stiles und Anthony Drewe für alle ab 10 Jahren  
ML: Peter Schedding, R: Nora Bussenius  
Premiere: 13. April 2024, Schauspielhaus

Otello  
Oper von Giuseppe Verdi  
ML: Francesco Angelico, R: Anika Rutkofsky  
Premiere: 27. April 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Defekt (UA)  
Musiktheater von Mithatcan Öcal, Text von cylixe  
ML: Mario Hartmuth, R: Roscha A. Säidow  
Münchener Biennale: 8. Jun 2024  
Kasseler Premiere: 15. Jun 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Festival  
Davon geht die Welt \_\_\_\_\_ unter  
Festival für das Musiktheater der Spätmoderne  
4. bis 7. Juli 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

## SCHAUSPIEL

Krieg und Frieden  
Schauspiel von Bert Zander nach dem Roman von Lew Tolstoi  
R: Bert Zander  
Premiere: 29. September 2023, TiF – Theater im Fridericianum

Die Hebamme  
Komödie nach Rolf Hochhuth  
R: Tom Kühnel  
Premiere: 30. September 2023, Schauspielhaus

Prima Facie  
Monolog von Suzie Miller  
eine Produktion von Schauspiel und TANZ\_KASSEL  
R: Tim Wittkop

Premiere: 1. Oktober 2023, irgendwo im Stadtraum

Die Troerinnen: 2nd Season (UA)  
frei nach Euripides von Sarah Franke  
Premiere: 1. Dezember 2023, TiF – Theater im Fridericianum

Singletreff (UA)  
Komödie von Dirk Laucke  
R: Lars-Ole Walburg  
Premiere: 2. Dezember 2023, Schauspielhaus

König Alkohol (UA)  
One-Man-Show nach der Erzählung von Jack London von Guse & Pfrunder  
R: Manon Pfrunder  
Premiere: 13. Januar 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Patient Zero 1 (UA)  
Schauspiel von Marcus Peter Tesch  
R: Sarah Kohm  
Premiere: 2. Februar 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Zonenrandgebiet (UA)  
deutsch-deutsche Grenzerfahrung von Alexander Eisenach  
R: Alexander Eisenach  
Premiere: 3. Februar 2024, Schauspielhaus

Die Hamletmaschine  
Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller  
eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ\_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater  
ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN  
Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Liebe Grüße aus dem Pleasure Club (UA)  
Schauspiel von Jovana Reisinger  
R: Jovana Reisinger  
Premiere: 22. März 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Leonce und Lena  
Lustspiel von Georg Büchner  
R: Charlotte Sprenger  
Premiere: 23. März 2024, Schauspielhaus

There Will Be Light  
Schauspielperformance von Julian Hetzel  
11. bis 18. Mai 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Die Züchtung der Widerspenstigen  
Komödie nach William Shakespeare  
R: Pia Richter  
Premiere: 1. Juni 2024, Schauspielhaus

## TANZ\_KASSEL

### Der Nussknacker (UA)

Tanz-Uraufführung von United Cowboys (Niederlande) kooperativ mit dem Schauspiel

Kooperation mit SOZO visions in motion

Premiere: 14. Oktober 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

### Die Hamletmaschine

Musiktheater von Wolfgang Rihm, Text von Heiner Müller

eine spartenübergreifende Produktion mit TANZ\_KASSEL, Schauspiel und Musiktheater

ML: Francesco Angelico, R: Florentine Klepper, C: NN

Premiere: 9. März 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

### Winterwende (UA)

Barocke Visionen für das Ende der Zeit

Tanz-Uraufführungen u.a. von Kristel van Issum (Niederlande) und Anat Oz (Israel)

Premiere: 4. Mai 2024, Schauspielhaus

### SEASON 3: Let's Talk About Sacre

Letzter Frühling | Last Spring | ???? ????? (UA)

Tanz-Uraufführung von Yossi Berg und Oded Graf (Israel)

Premiere: 29. Juni 2024, TiF – Theater im Fridericianum

## JUNGES STAATSTHEATER + - JUST +

### Pippi Langstrumpf

Familienstück zur Weihnachtszeit

von Astrid Lindgren

für alle ab 6 Jahren

R: Franziska Stuhr

Premiere: 8. November 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

### Demokratie

Schul(hof)performance

KL: Sabine Koller, Elisabeth Müller

ab Herbst 2023, mobile Produktion

### DER BAU

Create and survive

Jugendstück+ nach Franz Kafka für alle ab 12 Jahren

R: Barbara Frazier

Premiere: 8. Dezember 2023, TiF – Theater im Fridericianum

### Prometheus INC.

Die Geschichte der Familie Frankenstein

Interaktive Schauer-Science-Fiction+ nach Mary Shelley

für alle ab 14 Jahren

R: David Czesiński

Premiere: 1. Februar 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

### Peter Pan

Musical von George Stiles und Anthony Drewe

für alle ab 10 Jahren

ML: Peter Schedding, R: Nora Busenius  
Premiere: 13. April 2024, Schauspielhaus

Mapping SMÅLAND  
PLUS-Projekt für alle ab 2 Jahren  
KL: Sabine Koller, Elisabeth Müller, Hannah Rech  
Premiere: 31. Mai 2024, TiF – Theater im Fridericianum

Mission Tutti (UA)  
Abenteuer-Suite für Blechblasensemble und Schauspieler:in von Felix Stachelhaus  
für alle ab 8 Jahren  
Premiere: 8. Juni 2024, TiF – Theater im Fridericianum

## KONZERTE

1. Sinfoniekonzert  
Johannes Brahms: Violinkonzert D-Dur op. 77, Mahler: Sinfonie Nr. 5 cis-Moll  
Violine: Katalin Hercegh, Dirigent: Francesco Angelico  
2. Oktober 2023, Stadthalle

2. Sinfoniekonzert / Bußtagskonzert  
Richard Wagner: Vorspiel zu „Parsifal“, Rudi Stephan: Musik für Orchester, Jean Sibelius: Sinfonie Nr. 4 a-Moll op.63  
Dirigent: Mario Hartmuth  
22. und 23. November 2023, Martinskirche

3. Sinfoniekonzert  
Goffredo Petrassi: Flötenkonzert, Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonie Nr. 41 C-Dur Jupiter KV 551, Richard Strauss: Suite aus „Der Rosenkavalier“ op. 59  
Flöte: Mario Bruno, Dirigent: Francesco Angelico  
18. Dezember 2023, Stadthalle

4. Sinfoniekonzert  
Anton Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur  
Dirigent: Georg Fritzschn  
15. Januar 2024, Stadthalle

5. Sinfoniekonzert  
Richard Strauss: Till Eulenspiegels lustige Streiche op. 28, Erich Wolfgang Korngold: Violinkonzert D-Dur op. 35, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 5 c-Moll op. 67  
Violine: Arabella Steinbacher  
12. Februar 2024, Stadthalle

6. Sinfoniekonzert / Karfreitagskonzert  
Gustav Mahler: Sinfonie Nr. 2 c-Moll Auferstehung  
Sopran: Margrethe Fredheim, Mezzosopran: Ilseyar Khayrullova  
Opern- und Extrachor des Staatstheaters, Cantiamo – Chor der Universität Kassel  
Dirigent: Francesco Angelico  
29. März 2024, Stadthalle

7. Sinfoniekonzert

Anton Webern: Passacaglia d-Moll op. 1, Richard Strauss: Hornkonzert Nr. 1 Es-Dur op. 11, Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. 6 F-Dur op. 68 Pastorale  
Horn: Joachim Pfannschmidt  
29. April 2024, Stadthalle

8. Sinfoniekonzert  
Grazyna Bacewicz: Ouvertüre für Sinfonieorchester, Witold Lutoski: Konzert für Orchester, Antonín Dvořák: Sinfonie Nr. 6 D-Dur op. 60  
Dirigent: Clemens Schuldt  
25. Juni 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

9. Sinfoniekonzert  
Johannes Brahms: Klavierkonzert Nr. 2 B-Dur op. 83, Richard Strauss: Also sprach Zarathustra op. 30  
Klavier: Claire Huangci, Dirigent: Mario Hartmuth  
13. Juli 2024, Stadthalle

Eröffnungskonzert der Kasseler Musiktage  
Werke von Emilie Mayer, Louis Spohr und Felix Mendelssohn Bartholdy  
Apollon Musagète Quartett  
Dirigent: Francesco Angelico  
26. Oktober 2023, Stadthalle

Filmkonzert Spezial  
Nacht im Babylon  
Dirigent: Kiril Stankow, Gesang: Cynthia Cosima Erhardt  
Premiere: 18. November 2023, Opernhaus, ANTIPOLIS

Viva Verdi  
Neujahrskonzert  
Dirigent: Francesco Angelico  
1. und 7. Januar 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

Jubiläumskonzert 100 Jahre Bärenreiter-Verlag  
Werke von Heinrich Schütz, Wolfgang Amadeus Mozart, Leos Janáček, Ludwig van Beethoven  
Klarinette: Jörg Widmann, Violine: Razvan Hamza, Cantiamo – Chor der Universität Kassel  
Dirigent: Francesco Angelico  
12. April 2024, Opernhaus, ANTIPOLIS

1. Kammerkonzert: Sonatenabend  
Werke von Poulenc u. a.  
Razvan Hamza, Violine | Vera Weht, Klavier  
23. Oktober 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

2. Kammerkonzert: „Vier vernünftige Leute“ – Klavierquintette  
Werke von Brahms und Dvořák  
Razvan Hamza, Elvan Schumann, Violine | Antje Schmidt, Viola | Nico Treutler, Violoncello | Serena Stella, Klavier  
20. November 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

Weihnachtskammerkonzerte mit dem Consortium Casselanum: „O du gnadenreiche Zeit“  
Werke von Bach, Corelli und Händel  
Consortium Casselanum

4. und 6. Dezember 2023, 19:30 Uhr, Opernfoyer

3. Kammerkonzert: Frisch gestrichen!

Werke von Enescu, Mozart, Telemann und Piazzolla

Julia Schleicher, Bernadette Schrietter, Susanne Jablonski, Giulia Sardi, Violine | Joachim Schwarz, Susy Riminucci, Viola | Oliver Léonard, Sven Mühleck, Violoncello

22. Januar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

4. Kammerkonzert: Raritäten im Rampenlicht

Werke von Bowen, Dohnanyi, Madsen und Leshnoff

Julia Schleicher, Giulia Sardi, Violine | Johanna Alpermann, Viola | Oliver Léonard, Violoncello | Franziska Hofmann, Klarinette | Michael Hintze, N.N., Horn | Michael Kravtchin, Klavier

5. Februar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

5. Kammerkonzert: Wenn der Wind die Saiten trifft

Werke von Spohr und Schubert

Katalin Hercegh, Nadia Strijbos, Violine | Susy Riminucci, Viola | Nico Treutler, Violoncello | N.N., Kontrabass | Diego Aceña Moreno, Flöte | N.N., Oboe | Darío Mariño Varela, Klarinette | Ariane Bresch, Fagott | Ricardo Castro e Silva, Horn

19. Februar 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

6. Kammerkonzert: Trio Erato + 1

Werke von Haydn, Brahms u. a.

Alexander Grotov, Violine | N.N., Viola | Dorothea Brenner, Violoncello | Hellmuth Vivell, Klavier

18. März 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

7. Kammerkonzert: Casseler Bläserrey

Werke von Mozart, Jacobs und Krommer

Sabine Nobis, Christian Voß, Oboe | Sabine Neher, Franziska Hofmann, Klarinette | Ariane Bresch, Kumiko Maruyama, Fagott | Joachim Pfannschmidt, Markus Brenner, Horn

8. April 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

8. Kammerkonzert: Streichquartett Louis Spohr – Kassel

Werke von Mozart, Ravel u. a.

Katalin Hercegh, Giulia Sardi, Violine | Susy Riminucci, Viola | Nico Treutler, Violoncello

13. Mai 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

Kammerkonzert der Orchesterakademie

Mitglieder der Orchesterakademie des Staatssorchesters Kassel

3. Juni 2024, 19:30 Uhr, Opernfoyer

1. Kinderkonzert

Tatort Klassik – Die Akte Bach

Moderation: Laura Wikert

Premiere: 11. Oktober 2023, Schauspielhaus

2. Kinderkonzert

Karneval der Tiere – ein wildes Konzert!

Dirigent / Klavier: Peter Schedding, Konzept und Moderation: Laura Wikert

Premiere: 7. Februar 2024

**Bericht online:**

<https://www.germindailynews.com/bericht-124467/staatstheater-kassel-praesentiert-den-spielplan-20232024.html>

**Redaktion und Verantwortlichkeit:**

V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Mario Graß

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich. Mario Graß

**Editorial program service of General News Agency:**

United Press Association, Inc.

3651 Lindell Road, Suite D168

Las Vegas, NV 89103, USA

(702) 943.0321 Local

(702) 943.0233 Facsimile

[info@unitedpressassociation.org](mailto:info@unitedpressassociation.org)

[info@gna24.com](mailto:info@gna24.com)

[www.gna24.com](http://www.gna24.com)